

**Carlos Antonio Pérez**

# **El cofre de plata**



**Centro de Difusión del  
Santuario María de Rosario de San Nicolás**

Carlos Antonio Pérez

# **EL COFRE DE PLATA**

## **Liminar**

**Descubrir que en nuestra época, en nuestra ciudad, existe un poeta cuya producción contacta con el más puro simbolismo mallarmeano, nos parece un hallazgo que merece nuestra atenta mirada.**

**Después de una larga búsqueda y de un no menos riguroso taller, Carlos Antonio Pérez Carignano escribe *El cofre de plata*. Antes, casi en los comienzos de su voluminosa obra lírica, había dado a luz, virtualmente, otro poemario de este estilo titulado *Otoño*.**

**Los rasgos de todos estos versos se despliegan a través de imágenes impresionistas, a veces con cierto recatado expresionismo, pero siempre en orden al silencio. Ese silencio del espacio en blanco del que trataba Mallarmé, suerte de contemplación retenida y tendiente hacia lo absoluto que, en este caso, por ser poesía raigalmente religiosa, podemos escribir: Absoluto.**

**De tesitura aristotélico tomista, pero no exenta de neoplatonismo agustiniano, se trata de creación intelectual más que emocional y, como su lejano antecedente francés, siempre intentando el salto en el vacío hacia el imposible necesario, como expresara alguna vez Hugo Mujica.**

**De muy rara belleza, de corte clásico alternante con una muy extraña forma versicular libre o semilibre, los poemas que aquí presentamos abren ante nosotros innumerables interrogantes.**

**Es tarea para cada uno de los lectores descifrarlos y responderlos.**

**Ana María Rodríguez Francia  
En San Nicolás de los Arroyos, a los treinta días  
del mes de julio de 2015**

## Índice

<b>Liminar.....</b>	<b>I</b>
<b>El cofre de plata.....</b>	<b>1</b>
<b>Suprema la belleza.....</b>	<b>2</b>
<b>Y el tiempo que oscurece... ..</b>	<b>3</b>
<b>Las águilas.....</b>	<b>4</b>
<b>Esa lluvia.....</b>	<b>5</b>
<b>Noche que iluminaste.....</b>	<b>6</b>
<b>Visión de la noche.....</b>	<b>7</b>
<b>Divagación.....</b>	<b>8</b>
<b>Tu figura.....</b>	<b>9</b>
<b>Contemplación del tiempo.....</b>	<b>10</b>
<b>Eternos manantiales.....</b>	<b>11</b>
<b>El canto de las creaturas.....</b>	<b>12</b>
<b>El árbol de mi bosque.....</b>	<b>13</b>
<b>Figuras de la sombra.....</b>	<b>14</b>
<b>Aquella tarde.....</b>	<b>15</b>
<b>Otoño.....</b>	<b>16</b>
<b>El camino.....</b>	<b>17</b>
<b>El secreto.....</b>	<b>18</b>
<b>Felices aquéllos.....</b>	<b>19</b>
<b>La portentosa luz.....</b>	<b>20</b>
<b>Oigo la sombra.....</b>	<b>21</b>
<b>El dique.....</b>	<b>22</b>

<b>Cuando anochece...</b> .....	<b>23</b>
<b>Parto de amor</b> .....	<b>24</b>
<b>Yo sé que en una tarde...</b> .....	<b>25</b>
<b>El proverbio de Dios</b> .....	<b>26</b>
<b>El canto de los surcos</b> .....	<b>27</b>
<b>La perla preciosa</b> .....	<b>28</b>
<b>Este fuego...</b> .....	<b>29</b>
<b>En la marcha</b> .....	<b>30</b>
<b>La escucha</b> .....	<b>31</b>
<b>La vida</b> .....	<b>32</b>
<b>Murallas del mar</b> .....	<b>33</b>
<b>Audacia</b> .....	<b>34</b>

## El cofre de plata

**Resguardé mi silencio en un cofre de plata  
envolví su palabra en las alas del viento  
donde vuelan hablando las respuestas que dejan  
a quien reza en la noche aguardando su fuego  
y viví concediendo a mis ojos que duermen  
un magnánimo espacio descifrado en el sueño  
donde el hombre proclama y adivina la esfera  
que a su vida llegara con magnífico acierto  
con antiguos recuerdos que emanaron riquezas  
y su luz recrearon cuando surge el lucero  
y las notas que danzan en feliz pentagrama  
coloquiaron entre ellas anudando un concierto  
que pletórico pudo deletrear confidencias  
y escalando su música musitaron su cuenco  
y en la voz de los álamos que vibró en las alturas  
fue posible ese canto que entonó aquel viajero  
que añorando distancias y soñando en sus versos  
encontrara la perla que escribió su secreto**

## **Suprema la belleza**

**Suprema la belleza de aquel monte  
que engolfada entre pinos y en la nieve  
recoge quien se allega hasta su tronco  
por beber el descanso que él ofrece  
en la cima su blanca vestidura  
invita a contemplar sus propias mieses  
y en la escala que lleva hacia la cumbre  
renovando paisajes que aparecen  
los árboles que el sol pinta en su cuerpo  
prodigan de su sombra a los que quieren  
encontrar en su espacio eterno oasis  
revestido de brisas que amanecen  
y el sendero que lleva en ese monte  
a palpar la grandeza que ya emerge  
guiará con su luz a quien transita  
por beber rosedales que allí crecen  
este monte que surge gigantesco  
acapara los ojos donde llueven  
emociones que en lágrimas se expresan  
y horizontes que anuncian lo que beben**

## **Y el tiempo que oscurece...**

**Y el tiempo que oscurece  
y me lleva a aspirar aires de asombro  
y empezar a subir la profunda escalada  
por que viva la luz y se apague el ocaso  
y pueda lo que nunca imaginara  
y sepa lo que el hombre fue incapaz de entender  
un fulgor que aparece misterioso en la cumbre  
donde todo florece ya maduro  
donde cantan jilgueros en la noche  
que muriendo a su día  
recoge las columnas invencibles**



## Las águilas

Las águilas vuelan buscando su nido  
que esconden las cumbres envueltas en nieve  
las ramas ocultan su tez y su altura  
y anuncian que el viento ardió en sus enseres  
la pura fragancia que el árbol florido  
guarece en su seno y rápido enciende  
alumbra los surcos sedientos de calma  
y entona preciosas las voces silvestres  
crisol de secretos el monte proclama  
en medio del día que anuncia que muere  
y en noche sin luna ni lámpara o cirio  
recita el anuncio que al hombre ennoblece  
yo sé que el camino mis pasos conoce  
y busca llevarme en alas que mecen  
mis bellos recuerdos que buscan sedientos  
posar en la tierra que es plácida sede  
y el hombre cansado de andar cual pionero  
en medio de tiempos que han sido tan crueles  
respira gozando en su voz clamorosa  
que aguarda el silencio que allí lo defiende  
experta la altura que vives sonriendo  
hilando las glorias al sol donde creces  
da riendas al alma en la entrega fecunda  
de lirios y rosas... jazmines, claveles

## **Esa lluvia**

**Lluvia que desvaneces tu figura  
humedeciendo campos  
que germinan con gotas de tu fuente preciada**

**las singulares perlas de tu cuenco  
jubilosas cobijan el meollo del surco  
diminutas estrellas que unidas en vertientes  
se deslizan y acaparan sus aguas  
en praderas que beben su promesa**

**...**

**lluvia mansa cuyo riego esparcido  
anuncia los frutales  
que ofrecen el legado de la siembra de abril**

**son brotes primigenios  
las lluvias que han bañado el sembradío  
son pétalos que encintan a la tierra reseca  
y le entregan su ímpetu  
su aroma  
su esplendor  
y su nombre**

## **Noche que iluminaste**

**Noche que iluminaste mi desvelo  
en la oscura vertiente de tu braza  
noche que prodigaste en tu argamasa  
recónditos pasajes de mi anhelo**

**noche que reluciente yo develo  
por la sangre estelar que te rebasa  
noche que das la vida a quien te abraza  
aguardando esplendores de tu velo**

**eres la senda simple que proclamas  
secretos que en el día aletargado  
sólo se introdujeron en tus llamas**

**eres aquella fuente que ha regado  
las raíces ocultas en tus ramas  
y el camino del hombre en ti postrado**

## Visión de la noche

He de abreviar en penumbrosa noche  
que ha derramado su visión profunda  
entre los hombres que se abrieron surco  
para lograr embellecer la altura  
de aquella noche que en su confianza  
les dio el secreto que jamás dibuja  
algún mortal que en un penoso aplauso  
quiere enmarcar su coloquial fisura  
sólo en su sombra la jornada puede  
enriquecer el manantial que busca  
dejar sus gotas en la madrugada  
cuando la estrella apareció en la bruma  
en esa luz que recitó el poeta  
esclarecer la singular ventura  
de quien en rayos de su sol camina  
pero en la espera de estelar figura  
pudo encontrar la misteriosa perla  
de aquella luz que le encendió la luna

## **Divagación**

**Puedo desentrañar melodías  
que entonen ese cántico puro  
y vivan su seráfico ascenso  
inhalando el jardín de mi estirpe  
y regalen al pobre en su lecho  
sembradíos que propaguen y engendren  
rosales de la tierra que llora  
y jazmines que tejieron su vuelo**

## Tu figura

**Salve apacible y virginal figura  
con que apacientas al humilde siervo  
con esa gracia que nació en el agua  
de ese bautismo que enjoyó mi pecho  
hoy venturosa la jornada vive  
con manifiesto y desusado celo  
la voz del Padre que pronuncia el Hijo  
cuando se escucha el crepitar del viento  
salgo Señor de tu morada santa  
a recorrer con especial anhelo  
aquellos campos que entregaron mieses  
para poder enardecer mis tiempos  
y oigo Señor tu celestial balada  
que comunicas cuando surge el miedo  
y horrorizado al enemigo expulsas  
por guarecerme en la visión que sueño**

## **Contemplación del tiempo**

**Acompañé la historia y ya lejana  
contemplando el ocaso y cada aurora  
los rayos de aquel sol que siempre arde  
y senderos que emergen en su hora  
pude beber el tiempo y su horizonte  
enhebrando claveles que en sus coplas  
invadieron la tierra en su silencio  
y anunciaron la fiesta donde posan  
porque siempre la flor tiene fragancia  
y los ojos descansan en su aureola  
y aunque cruce la noche más profunda  
alimenta su luz desde su sombra**

**destello virginal aquel sendero  
donde nace la flor y su corola  
porque nunca podrá desvanecer  
su color y el perfume de su copa**

## **Eternos manantiales**

**Yo soñé los eternos manantiales  
y en camino a la patria sin frontera  
conviví con el fruto en su pradera  
y albergué los retoños siderales**

**en la vida recorro celestiales  
los recuerdos de ayer en la postrera  
renacimiento del hombre que a su vera  
ilumina la voz de sus portales**

**y el alma de los hombres es la sede  
que hace digna su frágil estatura  
y culmina su tiempo que lo excede**

**para hallar esa joya que es futura  
y anclar en esa gracia que precede  
el triunfo de la gloria en su figura**



## El canto de las creaturas

**Creaturas que entregan los destellos  
de la fuente que baña la retina sedienta de mis ojos  
creaturas que cantan lo que anida en su centro**

**yo quisiera beber  
armoniosos arpegios  
y quisiera leer en su misterio  
la plácida versión de la verdad increada  
la voz del pensamiento puro  
la bellísima luz del Verbo desplegándose  
la clara sensación del amor sumergido  
en el tímido cofre  
encontrar y entregar el hallazgo  
en el surco labrado en el campo  
de mi propia estatura  
ensayar la mirada profunda  
y escuchar la armonía  
del badajo que clama  
por abreviar en la cima de ese monte que allega...**

## **El árbol de mi bosque**

**El árbol que en el bosque se despide  
perpetuando su sombra en el futuro  
cuando nadie contenga su follaje  
y no existan recuerdos de su fruto  
su raíz permanece en el silencio  
y la tierra proclama el bien seguro  
que naciendo del seno de la noche  
volverá a cosechar en nuevo surco  
su copa y los frutales que aguardaran  
y reviven su tiempo ya maduro  
nacidos de la fibra de aquel árbol  
que muriendo encendiera lo que es puro  
en las voces del nuevo nacimiento  
y en la siembra que es pan que yo descubro  
mientras vivo pasando como el árbol  
muriendo y renaciendo en cada surco**

## Figuras de la sombra

**Escuché de la estrella aquel sonido  
iluminando noches y tinieblas  
ofreciendo certeza al caminante  
y alentando tapices de la esfera  
se perfila en su lúcido destello  
porque vive su luz con tanta fuerza  
que recorre en silencio el universo  
sin jamás reclamar su recompensa  
lejanísimo espacio la distancia  
que convive con seres de esta tierra  
y también esa luz que ha decantado  
en los ojos que añoran lo que esperan  
y les basta mirar un astro puro  
cual ventana que se abre a quien despierta  
cuando saben ser luces en la noche  
y figuras que en sombras se develan**

## Aquella tarde

**Oigo la tarde fría del invierno  
descorriendo los velos de la noche  
guardando en cada choza sus recuerdos  
y bebiendo en el agua que se esconde  
es de pura riqueza aquella tarde  
porque encierra su día en ese cofre  
que sumerge su cuenco entre las manos  
de estrellas que en sus páginas proponen  
inundar en destellos la presencia  
que entonan con su voz y en sus jalones  
las melódicas aves de la tierra  
y el místico en la sombra de su noche  
cuando escucha cantar al ruiseñor  
encendido en verdades y en amores  
que busca regalarse a quien lo encuentra  
cuando anuda las ramas de su bosque  
la tarde con la noche en el ocaso  
sintonizan su vida en el soporte  
de la esfera estelar que los recibe  
cobijando aquel vino de sus odres**

## Otoño

**contemplo reviviendo  
nostalgiosas mañanas de un otoño  
contagiado de sombra  
y gustando en sus grises la pradera  
despojando mi vida  
como el bosque al follaje fenecido  
caminando en la lluvia  
que sugiere rigor en sus umbrales  
recorren mis sandalias  
los senderos de montes que atardecen  
descubro las raíces  
signo estrecho del hombre ya plantado  
añorando la vida  
que en rica densidad fuera enterrada  
y acaricio la cuna  
que algún día será mi propio lecho**

## **El camino**

**soy pobre trashumante  
recorriendo sinuosos episodios  
mi senda aquel arroyo  
que vive entre los montes y los mares  
cual pájaro del bosque  
yo me entrego a los vientos y a sus alas  
cual pez en lo profundo  
descubriendo bellezas escondidas  
en clara desventura  
resguarda ese escondite su esperanza  
la vida en soledad  
encuentra la piedad en su vacío  
cuán grande la distancia  
y empinada la ruta de los cielos  
bendita la jornada  
que se acerca a la puerta de su ágape**

## El secreto

la vida serpentea  
y gusta deambular en pedregales  
buscando su horizonte  
en portales de sol anochecido  
celoso aquel sendero  
cuya estrella enriquece mis razones  
de página encendida  
cobijada por techo dadivoso  
yo vivo entre los hombres  
y gimiendo a la par de mi carrera  
descubro sedentarias  
las legítimas voces que decantan  
y guardan mi secreto  
en misterio recóndito del monte  
me recuesto en la cima  
y descubro la hondura del silencio

## Felices aquéllos

**Naciendo amanecen las flores del día  
que anuncian bellezas y entonan fragancias  
diciendo a los hombres que pobres padecen  
la gloria que vibra y muestran su danza  
felices las aves que intrépidas vuelan  
buscando su altura que ofrece bonanza  
y hallando el descanso que anhelan sedientas  
en cofre secreto cristal de palabras  
el canto silvestre proclama su acorde  
en voz de esas aves que esbozan plegarias  
y el aire que es brisa y es viento y bucea  
senderos ocultos envueltos en ramas  
el astro fulgente derrama sus rayos  
y otorga el calor que ameniza la calma  
furtivo se muestra en la sed del ocaso  
que llora fulgores y aguarda su gracia**



## **La portentosa luz**

**Si pudiera encender una llama  
en la noche y su llovizna  
y pudiera cantar el silencio reinante**

**si quisiera beber en manantiales  
que florecen los montes y la verde pradera**

**si pudiera expresarme en la nostalgia  
y revivir las horas que he soñado**

**el sendero es angosto  
la pendiente crecida**

**y esa luz portentosa  
y mi alabanza**

## **Oigo la sombra**

**Oigo la voz de quien en su atropello  
perdió la senda y se guardó en la flora  
que sin saberlo cobijó su hora  
y pudo dar un singular destello**

**que en esa tarde de un ocaso bello  
pude encontrar aquella luz que aflora  
para indicarle a quien su tiempo llora  
feliz la senda que entregó su sello**

**y agradeciendo su vital fortuna  
escribió notas cuyo canto ansía  
escalar vientos y en creciente luna**

**beber la fuerza que en el monte había  
cuando en la sombra cosechó la tuna  
que alimentara aquella sed que ardía**

## El dique

**Eres el cuenco en que las gotas  
se han congregado y construido aquel espejo  
donde descenden las canoas  
y humedeciera aquella sombra que amanece  
cuando las aves sobrevuelan  
para posarse en esas aguas que protegen  
aquel caudal del que sediento  
necesitara para arder su campo verde  
él alimenta con sus aguas  
a la ciudad que allí plantada se guarece  
debió sufrir la sed profunda  
hasta alcanzar aquel manjar del que apetece  
para poder correr sus pasos  
y navegar entre peñascos y corrientes  
y cavilar en sus angustias  
que desfiguran a los hombres con su fiebre  
he de cuidar yo de aquel dique  
que me enseñara solidario lo que bebe  
el peregrino que allí pasa  
y cada nombre que en su espacio se estremece**

## **Cuando anochece...**

**El Señor que cobija mis recuerdos  
conquistó su verdad  
redimió su silencio**

**desbordó con su gracia mi penumbra  
porque todo me habla  
de quien supo brindarme una luz y un espejo  
que  
irradiando  
cambió aquellos vestigios de hojarasca  
y me dio una memoria inabarcable  
por que pueda olvidar, cuando anochece**

## Parto de amor

**He cubierto distancias en mi senda  
y he podido sortear toda cizaña  
refugiando mis ojos en la cumbre  
y orientando mis pies a la cascada  
por querer contemplar aires nevados  
y beber en el agua iluminada  
y poder descubrir esos anuncios  
que define mi sueño en la mañana  
recorrí los caminos que en el Verbo  
se mostraran viviendo mi nostalgia  
y pudieran llevarme jubilosos  
a melódicos tiempos de la gracia  
que el divino pastor me concediera  
compasivo en las horas de añoranza  
donde el sol se escondiera tras las nubes  
y clamara el zorzal por su baguala  
y he podido verter el agua pura  
que en un parto de amor fuera engendrada**

## Yo sé que en una tarde...

**Yo sé que en una tarde  
reflejada en espejos de un arroyo  
culmina aquél vestigio  
del astro reluciente  
que inaugura la voz de la mañana  
y duerme en el recinto  
de la noche cargada de misterio  
que me abisma en su sombra  
con la paz y el silencio que contempla  
los acordes del mar  
la faz de los relámpagos  
el murmullo nocturno de las aves  
el grillo cancionero  
y la vida que emerge en sus raíces**

...

**descalza aquella tarde  
que resigna su tiempo  
por beber la nobleza de la noche  
y ensayar el reposo  
de la febril jornada  
deletreando los rayos  
mortecinos del día en el ocaso**

## **El proverbio de Dios**

**Sé que no puedo comprender  
aquel espacio indescifrable del misterio  
porque tan sólo el creador  
puede llegar hasta la esencia de su Verbo  
el alma aguarda en plenilunio  
adivinar la luz del astro en su velero  
y recibir haces de gracia  
que le realcen los matices de su estrecho  
nadie en la tierra supondría  
arrebatar en pie descalzo el ventisquero  
o descubrirlo en su montaje  
dando tan sólo algunos pasos y pequeños  
sé que es posible al ojo humano  
aprisionar aquellos riesgos de un estreno  
donde una extraña juglaría  
sólo propone su canción en el silencio  
que acompasado con la ausencia  
ha desplegado sutilezas de un concierto  
pero impotente aquel sonido  
en lo más íntimo no alcanza el pensamiento  
que sólo late en aquel rostro  
cuya mirada me fascina en mi desierto  
hasta lograr aquel deseo  
de plenitud que es posesión de su proverbio**

## **El canto de los surcos**

**Anduve en surcos cuya voz fue el canto  
y sé del canto que en el surco nace  
al dar la vida por el que renace  
en nuevas mieses que añorara el canto**

**cubro mi piel si me estremece el canto  
con el aroma de la flor que nace  
de aquel vergel que en soledad renace  
y unió fragancias en supremo canto**

**vibra en la tierra la matriz preciosa  
que se engalana con su seda pura  
y vivió en cauce que sembró su rosa**

**toda la tierra en su feliz ventura  
entona salmos porque el hombre goza  
aquel misterio de su voz madura**



## La perla preciosa

**La perla que me fue dada  
exige su tiempo en vela  
para proteger su brillo  
y cuidar de su pureza  
ella nace sin saberlo  
escondida en una celda  
y va creciendo hasta el día  
en que un hombre allí la encuentra  
es pobre en su pequeñez  
y rica flor de mi huerta  
no busca mostrar su estilo  
y sólo acude a la fiesta  
de quien quiere arrebatarla  
del silencio que amedrenta  
para poder enseñarla  
al experto en esa tela  
sabiendo que ha de velar  
en su frágil carretera  
para no quebrar su piel  
ni rechazar su silueta  
que al ser tan pequeña y débil  
mucho trabajo le espera  
contemplarla sin llorar  
la muerte que ella exigiera  
porque nació para dar  
la vida en su propia cuesta**

## Este fuego...

**Es el fuego la llama del Espíritu  
que en la noche me entrega su brasada  
y vuela revelando mi inocencia  
con los dones que alumbran lo que canta  
es el fuego crisol que purifica  
y es lugar que pronuncia lo que salva  
el signo del amor que trinitario  
en humilde persona se encarnara  
para luego anunciar desde sus labios  
la verdad y la vida que se explayan  
en recintos que guardan su belleza  
y proclaman sus cantos que son agua**

**Espíritu de Dios que te abajaste  
a morar en el hombre dando alas  
que permitan volar hacia el misterio  
brotándolo en la luz de la mirada  
para un día ingresar en ese cuenco  
cuya voz infinita está postrada  
para dar gloria a Dios suprema fuente  
de luz, clamor, belleza, paz del alma...**

## En la marcha

No pude ver aquel camino  
que transeúnte de mis viajes yo buscara  
pues conocía de sus huellas  
y matorrales que a su vera se albergaban  
he recorrido polvoriento  
aquella senda que me diera la mañana  
y no he logrado asir la meta  
que el vagabundo en sus afanes me mostraba  
yo he caminado en el silencio  
arrebatando la amplia luz de la palabra  
que me encendiera en su misterio  
y a descubrirla en su recinto me invitara  
supe mirar con nuevos ojos  
aconteceres que en mi tiempo resguardara  
y comprender que en mi aposento  
el ademán de una voz nueva se instauraba  
quise vivir horas de cielo  
y me introduje en lo profundo de esa trama  
que entre penumbras y reflejos  
va serpenteando por hallar lo que soñara

vivo feliz en tierra virgen  
que no conoce pero aguarda allí sembrada  
la excelsitud del tiempo nuevo  
que he de gozar como del pan en sus migajas

## La escucha

**Escucho hablar de intimidad del cielo  
a quien creyendo recogió en su llano  
cristales puros que mi frágil mano  
pudo ofrecerle con inmenso celo**

**intimidad es la amistad que anhelo  
con quien me diera su candor temprano  
en esa gracia del amor que sano  
me protegiera del fugaz desvelo**

**entono salmos con mi voz alada  
al ruiseñor que conquistó mi senda  
y ha requerido mi gentil tonada**

**para cantar en mi pequeña tienda  
aquella gloria que entonó pausada  
mi humilde voz en singular molienda**

## La vida

**Sé que la vida en sus telares  
va donando aquella ofrenda  
y va ofreciendo aquel secreto  
que desde el hombre se hace cuenco en su visita  
el vagabundo en sus andares  
o aquel enfermo cuya fiebre lo calcina...**

...

**sé que la vida es un regalo  
dado por Dios que de su ser nos participa  
para beber de su existencia  
hasta encender haces de luz en la alegría  
la humanidad vive su tiempo  
regocijándose en la paz mientras aspira  
a contemplar aquel misterio  
donde el Señor su trascendencia nos propicia  
corro veloz entre los bosques  
inaugurando el nuevo sol que me cobija  
cada mañana con su sombra  
y con destellos que susurran y amenizan  
todo el ardor de la jornada  
y las tareas que a los hombres plenifican  
la vida expresa en el amor  
la augusta gracia de su fuerza contenida  
diseminando por el mundo  
crucial riqueza donde arraiga y se encamina**

## Murallas del mar

**Contemplé las murallas que enmudecen  
ensambladas en blancos ventisqueros  
y aquel mar que sereno se ha mostrado  
cual alfombra que baña mis ensueños  
caminé con mis ojos ese espacio  
y aspiro soledad en su silencio  
visitado por pájaros que esperan  
solamente por ver aquel estreno  
y pude percatarme en lontananza  
de islotes que declaran en su gesto  
la lejana matriz de aquella estampa  
cincelada en la luz del alfarero  
y en postrada quietud sigo la senda  
que me lleva a palpar lo que presiento  
salmodiando en la sombra de la tarde  
y clamando por ver lo que celebro  
cuando escucho las notas esparcidas  
en la arena inaudible del desierto**

## Audacia

**Canto a mi Padre que en la gloria  
eternamente mi existencia concebía  
y en su infinito pensamiento  
ardía la sombra de su luz que encandecía  
él me miraba en su ternura  
y con su diestra acariciaba mi fatiga  
que en una tarde de mi tiempo  
apareciera con las coplas de su brisa  
y desde siempre en sus entrañas  
he palpitado su mirada en mi pupila  
y he cobijado aquel misterio  
de tanto amor que en mi figura se mecía  
no pude verlo como fuera  
pero yo sé que mi presencia apetecía  
y fui llamado en su designio  
y preparada la misión que él pretendía  
la misteriosa comunión  
que con el Padre desde siempre fue vivida  
pasó por siglos de silencio  
hasta que yo pude beber mi propio día  
y ya en el aire de la gracia  
me hizo consciente de la paz que entretejida  
en los jalones de la tierra  
fue aquella paz que en mis sentidos florecía  
por ser el hijo que en el Hijo**

**pudo clamar por el Espíritu encendida  
tú eres mi Padre soberano  
el *Abbá* fiel que me estrechara con su vida  
he sido el hijo más pequeño  
para poder introducirme en esa herida  
que hubo nacido por amor  
como alimento que el pelícano encendía  
porque la sangre de mi Padre  
se fusionaba con la sangre que es la mía  
el Padre y yo ya somos uno  
en aquel Verbo que esmaltaba lo que hacía  
y me llevó con su palabra  
hasta beber la voz del Padre que hoy es mía.**

**Canto a mi Dios en estas letras  
que sólo saben ofrecer agradecidas  
suprema gloria y alabanza  
a quien su sangre entró en mi cuerpo que nacía**